

CONTEXTE

Sous-représentation médiatique : Les personnes avec un handicap de la communication sont peu présentes dans les médias, ce qui contribue à leur invisibilisation.

Renforcement des stéréotypes : Les médias tendent à perpétuer des stéréotypes négatifs, utilisant ce handicap à des fins comiques ou dramatiques.

Pratiques discriminatoires : Des situations de discrimination envers les différences de communication sont observées dans les milieux médiatiques.

Impact : Les représentations actuelles sont ancrées dans la stigmatisation et le capacitisme et influencent négativement la perception de soi des personnes handicapées et les attitudes sociétales, limitant l'inclusion, les opportunités et la fierté (Constantino et al., 2022).

CONCEPTS ET CADRE THÉORIQUE

Recherche-action participative :

Approche collaborative où chercheur.e.s et participant.e.s co-construisent le savoir pour engendrer un changement social.

Études sur la disfluence : sous-champ des études sur le handicap explorant les enjeux sociaux et culturels des handicaps de la communication (Stuart, 2022).

Audiodiversité/diversité communicative : Reconnaissance et valorisation des multiples façons dont les individus communiquent.

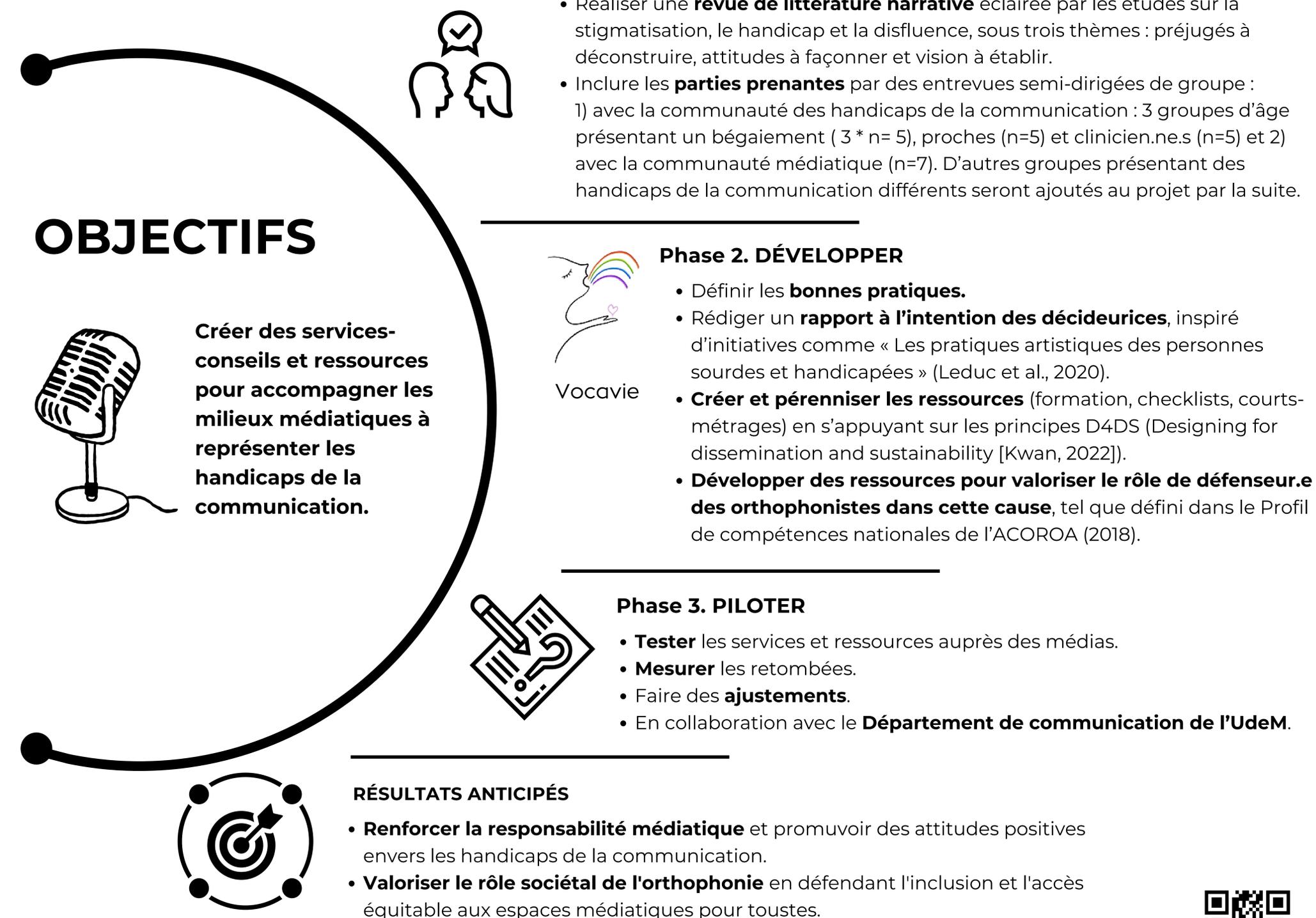
Capacitisme : Discrimination ou préjugé basé sur les capacités, par ex. motrices ou cognitives, d'une personne.

Fierté : Sentiment positif d'estime et d'acceptation de soi ou d'appartenance à un groupe, en dépit des préjugés sociétaux.



Lamoureux, G. (1,2,7), Finlay, S. (1,2,7), Nemati, N. (1,7), Ménard, L. (3), Labrecque-Lebeau, L. (4,5), Verduyck, I. (1,2,6,7)
1. École d'orthophonie de l'UdeM, 2. Centre de recherche interdisciplinaire en réadaptation, 3. UQAM, 4. UQO, 5. CREMIS, 6. Vocavie, 7. Labo IV

L'audiodiversité — le droit à la (juste) représentation de soi dans les médias : un protocole de recherche-action participative



Références

Alliance canadienne des organismes de réglementation en orthophonie et en audiologie, Profil de compétences nationales pour l'orthophonie. 2018.
Constantino, C., Campbell, P., & Simpson, S. (2022). Stuttering and the social model. *Journal of Communication Disorders*, 96, 106200.
Kwan, B. M., Brownson, R. C., Glasgow, R. E., Morrato, E. H., & Luke, D. A. (2022). Designing for dissemination and sustainability to promote equitable impacts on health. *Annual Review of Public Health*, 43, 331-353.
Leduc, V., et al., Les pratiques artistiques des personnes sourdes ou handicapées au Canada. Rapport de recherche. Montréal : Conseil des arts du Canada. 2020.
Stuart, M. (2022). Dysfluency Studies: Rewriting Cultural Narratives of Stammering. *Clinical Cases in Dysfluency*.

